

# Correio da Manhã

ANNO XXXIII — N. 12.075

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 10 DE ABRIL DE 1934

Gerente — LUIZ AYRES

Av. Gomes Freire, 81 e 83  
Rua Gonçalves Dias, 5

## TERMINA A GRÊVE DOS FERROVIÁRIOS DA LEOPOLDINA RAILWAY

### Depois de um entendimento com o chefe do governo, ministro do Trabalho, chefe de polícia e interventor no Estado do Rio, os paredistas retomaram o trabalho

#### HONTEM MESMO FOI RESTABELECIDO O TRAFEGO NAS VARIAS LINHAS DA COMPANHIA INGLEZA

Com a terminação da greve dos empregados da Leopoldina Railway, que se estendeu logo após o movimento similar dos marítimos, resultou uma natural curiosidade para se ter conhecimento dos detalhes com que foi elaborada a desfecho da solução.

No fim das observações feitas, vê-se apenas a falta de ferrovia, e a disciplina, e a disciplina, numa significante demonstração de reconhecimento do próprio valor e da justiça da sua causa, demonstraram eficiência, obtendo assim, uma situação no rumo da qual poderia, livremente, assentar as bases razoáveis, em que, depois, se estabeleceram os naturais limites dos deveres e das obrigações de um e de outro lado.

Alinda, porém, conversando com o capitão Filinto Muller, tivemos ocasião de ouvir do chefe da polícia desta capital, palavras de elogio e ação crítica, que os ferroviários desenvolveram, sempre dentro da ordem, do bom senso, da disciplina, resultando daí a inexistência de uma situação de ferrovia em greve, com o reconhecimento, por parte de todos, empregadores e membros do governo, da justiça das medidas que os paredistas pleiteavam.

Por sua vez, o capitão Filinto Muller mostrou-se contente com o desfecho obtido. Sendo encarregado de redigir as cláusulas do acordo, remetidas, ao meio dia, à administração da Leopoldina Railway, com o convite para a presença, às 4 horas da tarde, de um representante credenciado da companhia inglesa, afim de resolver definitivamente o dissídio. No instante marcado, chegaram os delegados daquela estrada, os quais, depois de ligeiras explicações, aceitaram as condições propostas.

No mesmo momento, o chefe de polícia dirigiu-se à outra sala de sua repartição, onde se encontra a comissão de ferroviários, comunicando o resultado de sua ação.

#### A FORMULA CONCILIATORIA

A mediação do capitão Filinto Muller foi favorável aos pontos de vista dos ferroviários.

Dali, a aprovação, em seguida, das seguintes bases apresentadas de comum acordo pelos representantes da Leopoldina e os operários em greve:

“Condições para a cessação da greve do pessoal da Leopoldina Railway:

I — Volta ao trabalho, imediatamente, de todo o operário.

II — Nenhum operário será transferido, salvo por promoção, demissão ou de qualquer forma por motivo da greve.

III — A Leopoldina Railway Company se compromete a estabelecer um critério de promoções para o seu pessoal, de modo a que as mesmas sejam feitas por antiguidade e por merecimento, rigorosamente.

IV — Os abonos para alimentação e dormida do pessoal do tráfego e locomoção serão revisados e aumentados imediatamente para consultar as necessidades do operário independente do trabalho da comissão especial.

V — A Leopoldina Railway organizará suas novas tabelas corrigindo todas as falhas e defeitos actuais, ficando entendido que, para regularizar situações de disparidade porventura existentes, nenhuma diminuição será feita de salários.

VI — A Leopoldina Railway Company e os operários se comprometem a aceitar integralmente as conclusões da comissão especial, organizada pelo Ministério do Trabalho.

Rio de Janeiro, 8 de abril de 1934.”

Este documento foi assinado pelo capitão Filinto Muller, em nome do governo; pelo sr. W. C. Rayne, em nome da Leopoldina e pela comissão de operários, em nome dos grevistas.”



1 — Os pintores voltam alegremente para o desconforto das plataformas. 2 — O graxaleiro burne, de novo, os meios de sua máquina. 3 — Machinistas e foguistas photographados junto à locomotiva 331, que tem a chaminé preparada para a queima de lenha. 4 — Os passageiros dos primeiros trens desembarcam na estação de Barão de Mamã. 5 — Os carregadores de lenha levando combustível para os tenders das locomotivas.

#### O CHEFE DO GOVERNO PROVISÓRIO OUVIU OS GREVISTAS

Domingo último, esteve no Rio Negro, em Petropolis, uma comissão de grevistas, que havia sido enviada para a presença do chefe do governo provisório, afim de expor-lhe de viva voz as razões que levaram os empregados da Leopoldina a se declararem em greve geral.

O sr. Getúlio Vargas ouviu atentamente aquela comissão de ferroviários, dizendo-lhe que desejava ver solucionada a questão de forma a que, conciliando-se os interesses de ambas as partes, não permanecesse mais suspenso o tráfego da estrada, o que vinha prejudicando seriamente a economia do país. E, também, a da capital do Brasil.

O governo esteve trabalhando, por intermédio do Ministério do Trabalho, para esse entendimento e, sendo assim, a comissão de grevistas, a conselho de uma referida comissão, a visitar-se com o chefe de polícia capitão Filinto Muller e o ministro do Trabalho, que iriam entender-se juntamente com os diretores da Leopoldina com aquele objectivo. Acrescentou o chefe do governo provisório, pois não seriam suspensas as actividades da comissão arbitral a que esteve affecta a tarefa de resolver sobre as reivindicações dos empregados da Leopoldina.

A comissão de grevistas, após de agradecer ao sr. Getúlio Vargas o interesse manifestado, no sentido de solução imediata da greve, retirou-se para a sede da comissão de grevistas, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS OPERÁRIOS RETORNAM AO SERVIÇO

A notícia do acordo a que chegaram as duas partes interessadas no caso, espalhou-se imediatamente entre a massa de grevistas, voltando estes a se apresentar para o trabalho.

Dada, porém, a desorganização reinante nas chefias de serviços, formadas desde a greve, não foi possível restabelecer desde logo o tráfego.

O primeiro trem que se pôde fazer, foi o de passageiros, de Mauá, quasi à 1 hora da madrugada.

A “gare” achava-se repleta de pessoas que desejavam viajar e que já tinham conhecimento da saída do primeiro trem, este foi o primeiro a sair da estação, e, assim, a greve acabou.

Em seguida, partiram outros trens, igualmente repletos, vendendo-se nas plataformas de embarque, providenciando para a saída de passageiros, e, assim, a greve acabou.

O policiamento fez-se dentro da maior calma. Pela manhã, regressou ao trabalho, retirando-se a força policial que guardava as plataformas da estação.

#### AS IMPRESSÕES DO CAPITÃO FILINTO MULLER SOBRE O MOVIMENTO GREVISTA

Quem os ouvir, para transmitir as suas ideias, a esta capital sobre o movimento grevista dos ferroviários da Leopoldina.

Não foi fácil a tarefa, pois os grevistas, e sempre, não receberam as suas habilitações gentis.

Após ligeira palestra, entramos no assunto que nos levava a esta capital.

— Qual a sua impressão sobre a terminação da greve dos ferroviários?

— Um acto patriótico, pois consultou os interesses do país, sobretudo os de ordem económica e também sob o ponto de vista da ordem pública, porque evitou as consequências de uma greve de operários em momentos tão delicados.

— Qual o seu pensamento quanto ao acordo assinado? — perguntamos.

— Sou quasi suspeito para opinar sobre o acordo, por isso que as suas bases foram por mim redigidas. Acho, no entanto, que o mesmo satisfaz os operários e patrões e representa um acatamento ao governo, que, por intermédio do Ministério do Trabalho, resolverá o assumpto definitivamente.

— Que orientação acha de se seguir?

— Pelo ultimo item do acordo assinado, o qual trata da Leopoldina e os seus operários aceitarão a solução adoptada pela comissão especial. Penso que esta comissão estudará com carinho as pretensões dos operários, procurando atendê-las, dentro da justiça e de acordo com as possibilidades da Companhia.

— Sabo o senhor se a comissão de operários que esteve em Petropolis, em sua companhia, não tinha poderes dos dois sindicatos da Leopoldina, para negociar o acordo, determinando a declaração de nova greve?

— Ignoro se a comissão aludida tinha ou não poderes dos dois sindicatos da Leopoldina. Posso, no entanto, afirmar, que

#### REUNIAO, HONTEM, DA COMISSAO ARBITRAL — AS DELIBERAÇÕES TOMADAS

Sob a presidência do sr. Gerardo Imbassay de Mello, chefe do gabinete do comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, reuniu-se, hontem, às 3 horas da tarde, a comissão arbitral da greve da Leopoldina Railway, na sala da Inspectoria do Conselho Nacional do Trabalho.

O sr. Imbassay de Mello fez a leitura do officio que publicamos na última edição, apresentando aos diretores da Leopoldina Railway a comissão que procederá aos exames economicos-financeiros na administração da mesma ferrovia.

Essa comissão ficou composta dos srs. Francisco Muniz Freire, perito-contador do Ministério do Trabalho, e do Departamento do Café; Dr. Stephane Vannier, engenheiro e bacharel, e o sr. Eulucydes Vieira Sampaio, operário syndicalizado. Foi também redigido outro officio, de que se fez portador o sr. João Lyra Madeira, que vai procurar o inspector federal das Estradas, afim de obter dados estatísticos do movimento da Leopoldina, para auxiliar a comissão especial.

Alinda outros assumptos foram tratados.

#### O QUE PENSA O PRESIDENTE-TE DA COMISSAO ARBITRAL

Após a reunião, no Conselho Nacional do Trabalho, da comissão arbitral da greve da Leopoldina, ouvimos o seu presidente, sr. Gerardo Imbassay de Mello, chefe do gabinete do comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio.

Muito jovem ainda mas já conhecendo bem o peso das responsabilidades, o sr. Imbassay de Mello logo se collocou à disposição do “Correio da Manhã”, dizendo-nos:

— A minha impressão sobre a terminação do movimento é que foi ella o reconhecimento, por parte dos operários, de que a greve não era a solução para o seu gesto, uma vez que o governo havia tomado providencias imediatas, por intermédio do Ministério do Trabalho, logo que foi sciencia do existêncio da greve.

A nossa legislação social trabalhista procura resolver os conflitos entre o capital e o trabalho, valendo-se, em primeiro lugar, dos meios conciliatórios. Dali a lavratura do decreto numero 21.386, que institui comissões mistas de conciliação.

Registra-se a observação de

#### UM AGRADECIMENTO AO “CORREIO DA MANHÃ”

Hontem, procedente de Niterói, recebemos o seguinte telegramma: “Os empregados da Leopoldina Railway, altamente sensibilizados, agradecem, penhorados, o valioso apoio moral externo na defesa de suas legítimas aspirações. Pela Comissão — José Cordeiro da Silva”.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### NA CHEFATURA DE POLICIA

A comissão dos grevistas, deixando o Catete, dirigiu-se a Chefe de Polícia, onde chegou às 12 horas da tarde. Lá já se achava, desde às 4 horas da tarde, os diretores da Leopoldina, srs. Niele, director geral, e W. C. Bayne, director gerente, em companhia dessa estrada dr. José Pereira Netto.

Os ferroviários foram introduzidos em uma sala, contigua ao gabinete do chefe de polícia, onde então se iniciaram os entendimentos para a solução da greve. O chefe de polícia, em seguida, levou os grevistas a uma sala, onde se encontravam os diretores da Leopoldina, para a discussão da greve.

O capitão Filinto Muller voltou a conferenciar com os diretores da Leopoldina, sciencia das objecções feitas pela comissão dos grevistas, e os mesmos combinaram se entenderiam até às 5 horas da noite, quando foi então considerada terminada a greve, conforme declaração do

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS GREVISTAS NO PALACIO DO CATETE

Regressando de Petropolis, encaminhou-se a comissão dos grevistas para o palacio do Catete, onde, segundo fora combinado, o general Faria Lima, chefe de polícia, iria imediatamente, com o propósito de encaminhar a solução da greve.

Assim se fez, e o sr. Getúlio Vargas, tendo o conhecimento do entendimento, com o chefe de polícia, e a comissão de grevistas, os seus fechos também se retirou para a sede da comissão arbitral, a greve quanto antes.

#### OS PERITOS NOMEADOS PELO GOVERNO

Da comissão nomeada pelo governo para examinar a escripturação da Leopoldina faz parte o sr. Francisco Muniz Freire, advogado, e o sr. Eulucydes Vieira Sampaio, operário syndicalizado, ambos membros da comissão especial do Ministério do Trabalho.

Também nosso antigo colega de imprensa, o sr. Francisco Muniz Freire, advogado, e o sr. Eulucydes Vieira Sampaio, operário syndicalizado, ambos membros da comissão especial do Ministério do Trabalho.

Essa é, aliás, a impressão que colhemos não só nos meios ligados à directoria da Leopoldina, como entre os operários, cujas reivindicações estão em jogo.

#### UMA CIRCULAR EXPEDIDA PELA CENTRAL DO BRASIL SOBRE O TRAFEGO PARA THEREZOPOLIS

A directoria da Central do Brasil ordenou a expedição hontem, da seguinte circular:

“Tendo cessado a greve da Leopoldina, a partir do hoje a correr normalmente os trens S21, 2, 3 e 4 de Therezopolis, de seus pontos iniciais em Barão de Mauá e Varzea. Também foram restabelecidas as vendas de bilhetes e despachos de bagagens e mercadorias para as estações da Leopoldina.”

#### O QUE NOS DIZ O MINISTRO DO TRABALHO SOBRE A TERMINAÇÃO DA GREVE

Após a reunião do palacio do Catete, o sr. Salgado Filho voltou ao Ministério do Trabalho. Tivemos, então, a oportunidade de conversar com o sr. Salgado Filho sobre a terminação da greve.

— Regresso-me com a terminação da greve. Retornando ao trabalho praticaram um acto de bom senso e de ponderação os operários da Leopoldina, que pôde ser resolvido na manhã de ante-hontem, em espírito de justiça com o Ministério do Trabalho.

— Os grevistas desta capital tiveram conhecimento da trama e enviaram, imediatamente, de automóvel, uma comissão para desmentar as dúvidas de seus compatriotas. Essa comissão cruzou com o comboio quando este attingia o Alto da Serra.

— Melhor informado, os funcionários da estrada resolveram retirar-se da cidade serra exactamente às 7.50.

— Os grevistas desta capital tiveram conhecimento da trama e enviaram, imediatamente, de automóvel, uma comissão para desmentar as dúvidas de seus compatriotas. Essa comissão cruzou com o comboio quando este attingia o Alto da Serra.

— Melhor informado, os funcionários da estrada resolveram retirar-se da cidade serra exactamente às 7.50.

#### OS GREVISTAS MOSTRAM-SE CONCORDOS

Comunicamos-nos hontem, a 4 horas, com o sr. Gerardo Imbassay de Mello, chefe do gabinete do comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, sobre o cumprimento do acordo estabelecido domingo ultimo entre a directoria da Leopoldina e os grevistas.

— Tivemos a informação de que tudo corria bem, sem qualquer pendência, com a attitude dos grevistas, que não se afastavam do cumprimento do proposto de manter toda a calma, até final solução da greve e com o compromisso, com os dirigentes do movimento, de se afastarem de seus pontos. A greve teve assim fecho bem nítido, foi um movimento inteiramente pacífico.

#### OS GREVISTAS MOSTRAM-SE CONCORDOS

Comunicamos-nos hontem, a 4 horas, com o sr. Gerardo Imbassay de Mello, chefe do gabinete do comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, sobre o cumprimento do acordo estabelecido domingo ultimo entre a directoria da Leopoldina e os grevistas.

— Tivemos a informação de que tudo corria bem, sem qualquer pendência, com a attitude dos grevistas, que não se afastavam do cumprimento do proposto de manter toda a calma, até final solução da greve e com o compromisso, com os dirigentes do movimento, de se afastarem de seus pontos. A greve teve assim fecho bem nítido, foi um movimento inteiramente pacífico.

#### OS GREVISTAS MOSTRAM-SE CONCORDOS

Comunicamos-nos hontem, a 4 horas, com o sr. Gerardo Imbassay de Mello, chefe do gabinete do comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, sobre o cumprimento do acordo estabelecido domingo ultimo entre a directoria da Leopoldina e os grevistas.

— Tivemos a informação de que tudo corria bem, sem qualquer pendência, com a attitude dos grevistas, que não se afastavam do cumprimento do proposto de manter toda a calma, até final solução da greve e com o compromisso, com os dirigentes do movimento, de se afastarem de seus pontos. A greve teve assim fecho bem nítido, foi um movimento inteiramente pacífico.



## A ESCRAVA

O artigo das disposições transitórias do projecto da Constituição que approva de plano os actos do governo provisório e os exímios de qualquer pronunciação judicial é coisa sagrada, vem-se bem. Dello se poderá dizer o que da eleição do eminente Sr. Getúlio Vargas já afirmou o deputado Medeiros Neto, de volta de uma viagem a Petrópolis: trata-se de matéria asséptica.

Assente ou não, a fórmula de aprovação dos actos do governo provisório é matéria dividida: devida, de um modo geral; duvidosa e confusa, na parte relativa às demissões de funcionários públicos.

Quanto às demissões, o governo provisório expediu duas espécies de actos:

Primeira, actos fundados em lei ou justificados por lei; segunda, actos discricionários, sem causa legal nem razão jurídica invocada.

São estes últimos actos os que mais beneficiam da aprovação da Constituição, nos termos em que a mesma é proposta e foi deliberada no concílio econômico da Revolução.

Que é um acto discricionário? Em sua expressão literal, é um acto de arbitrio. Na expressão de direito público, é como o entendem os tratadistas e nos ensinam Ruy Barbosa, é um acto político.

São, pois, principalmente os actos políticos, ainda quando firmem interesses e direitos patrimoniaes, os que a Constituição aprova e, para melhor apoiá-los, fôrta ao exame do poder judicial. Apoio-os, porque políticos; subtrah-os à Justiça, porque políticos.

Essa doutrina é bem aristocrática, mas podemos aceitá-la, exatamente para mostrar que, mesmo dentro della, o princípio da aprovação precluzido no projecto da Constituição viola as próprias normas instituídas pelo próprio governo provisório.

Uma das normas é a do decreto n.º 558, de 22 de outubro de 1933, que concede a anistia para todos os crimes políticos anteriores a 24 de outubro de 1930, crimes, acrescidos a eu, não definidos em lei, mas assim considerados pela sabedoria da Revolução.

Essa anistia foi logo interpretada pela jurisprudência da Comissão de Correição Administrativa, da saudosa memória, quando julgando, entre outros, o processo do administrador dos Correios de Minas Geraes, Sr. Francisco Villela Santos, decidiu ser impossível, em face do referido decreto n.º 558, punir o funcionário por accusação de natureza política, quer dizer por accusação que a anistia tornava inoperante.

Ora, se a anistia impedia de punir, com muito maior razão das razões sobre o funcionário já demittido por acto político e ao governo impõe sanção pelo facto de ter punido com o fundamento de acto de gesto generoso.

E' o que se dá quanto a todos os funcionários demittidos por actos políticos — e elles são sem conta — no período de anistia posterior a 24 de outubro de 1930 e anterior a 23 de outubro de 1933, data do decreto de anistia acima citado.

Ha, portanto, toda uma série de processos a iniciar, no cumprimento mesmo de um decreto de governo provisório, o desta ultima data citada, e que é um decreto — note-se — também mandando approvar pela disposição.

Costa REGO

**JURISPRUDENCIA PENAL DO BRASIL.**

24. está a venda, nas principais livrarias, o 1.º supplemento do Dicionário de Jurisprudência Penal do Brasil, do Sr. Vicente Piragibe, comprando desde as 12 horas, de 1933, de 1.º volume de mais de 900 paginas, abrangendo a cerca de 4.000 os julgados em todos os crimes. Edição da Livraria Acadêmica, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837,



Ainda perdura no espirito pu- A administração da Central dade de v. ex. o urgente resta- do desastre, em trem especial, com o trecho que percorre con- resistência. Não se dêsse isso, As autoridades da Central do sr. Jacques Pansard, prefeito mu- em culpar a direcção da Centra  
blica a dolorosa impressão cau- atendeu ao pedido das famílias belecimento do direito da penão director foi informado pelo respec- tinuamente, que uma árvore, uma teriam rolado pelo despenhadeiro Brasil iniciam o exame para de- municipal de Santos Dumond, o se- nhas que percorrem o territó  
da pelo desastre ocorrido na- de ambos, residentes nesta ca- assegurada pelo Estado de accor- te, o director foi informado pelo res- pedra, um pedaço de palizagem, As autoridades da Central do nhor Gilberto Porto, delegado au- nhas que percorrem o territó

[illegible]

Todas essas observações vem  
ajudar nesse momento em q  
desastre de grande propor

terial poderia tornar-se um verdadeiro hecatombe, sem o ter deixado elle de levar o e maigns lares pobres e enfiados funcionarios da C. de S. Paulo.

Logo esse amenizado pelo comitê moral que os medicos, a Sociedade da Santa Casa, o publico e o publico, de Santos D. e, secundaram a abnegação que os operarios do Socorro 4º Depósito e os passageiros do sinistro poderiam encontrar nas victimas naquella triste madrugada de 7 de agosto.

Como complemento dessa, no-  
vamos a relação dos mortos  
idos, que vem de ser publica

**AGRESSOU HONTEM, O PR  
TICANCO MONTEIRO**

praticante Samuel Pimentão, hoje, acompanhado pelo doutor Pedro de Almeida, médico chefe de Pensões da Central

**iciada, hontem a semana do Radio ao Serviço da Educação**

Associação Brasileira de Rádio (Departamento de Rádio, Rio de Janeiro), sob o patrocínio do Ministério de Educação e Cultura, e do Conselho Nacional de Cultura da Confederação Brasileira de Rádio-difusão. De comum acordo com o programa, o ministro convidado, o ministro da Educação e Cultura, o ministro da Justiça e o ministro da Saúde.

du a semana, enaltecendo  
do do rádio na actualidade  
mo o mais poderoso factor  
municacão. A seguir, o co  
xeira de Freitas fez seu con  
unicado sobre os problem  
documentaes da organizac  
sileira. Sobre educação, fal  
professor Venancio Filho, di  
rendo sobre urbanismo o s  
tor Figueiredo.

A parte de musica foi execu  
n grande brilho, e esteve a ca  
da Associação de Artistas Br

...tras artistas, grs. Nice Ara  
Jorge e Nadile Lucas de Ba

Desceu em Cazes a

## Esquadrilla hespanhola

## O CASO SAMUEL INSULL

nas. Annuncia-se que a  
sexta-feira Insull será embar-  
cado para Nova York.







**A** ACTOS DO CHEFE  
DO GOVERNO

## Decretos nas pastas da Justiça da Educação, da Fazenda e do Trabalho

O chefe do governo provisório assinou os seguintes decretos:

**Na pasta da Justiça:**

Nomeando o desembargador Vitor Piragibe, internamente, promotor geral do Distrito Federal.

Nomeando Pedro Bonzi e Luiz Ribeiro para guardas de segunda classe da Inspeção do Tráfego da Polícia Civil e para policiais da Polícia Especial, Calguita Macedo Carvalho, Milton Elias Vaz, Theobaldo Leopoldo Kohlschöhl, Fernando Santos Brea, Djalma de Fátima, e

Indultando de pena de expulsão ao sentenciado português José de

Concedendo a medalha de distinção de primeira classe, ao merencioso **Octavio, filho de ar. Alberto Souza Fernandes**, por ter salido com risco da propria vida a seu irmão **Albertino**, de seis annos de idade, quando este se achava prestes a se afogar no agudo **fazenda do Barão de Javary**.

munícipio de Vassouras, no Estado do Rio.

Promovendo na Imprensa Nacional: — a chefe da Divisão de Controle, o primeiro official José Leopoldo de Assis Albernaz, a primeiro official, o segundo Manoel Cardoso Machado Junior e a segundo official, os terceiros Roberto

**Na pasta da Educação:**

Considerando instituto federal sem ônus para o governo da União, a Faculdade de Direito do Ceará

qual se applicará o disposto no artigo 111 do decreto n. 19.851, de 11 de abril de 1931. A Faculdade continuará na posse do seu patrimônio enquanto as despesas de manutenção da mesma correrem por conta dos seus recursos próprios.

Isentando os serviços e bens do Banco do Brasil de todos e quaisquer impostos ou taxas, federais, estaduais ou municipais, exceto dos impostos de selo federal de transmissão, e dando outras providências.

Nomeando Ernesto Pinto V. para auxiliar dactylographo-  
otava Inspectoria, bacharel Ar-  
de José de Mello Figueiredo, in-  
rimamente, Inspector da mes-  
Inspectoria, durante o impedimen-  
to do effectivo.

**CULTURA IBERO-AMERICANA**

Um curso do professor F. Bregat no Instituto de Educação

No intuito de concorrer p  
o desenvolvimento do intercâmbio dos países sul-americanos, o Instituto de Educação, aproveitando a estada do professor Henrique Fabregat, ex-ministro de Educação no Uruguay, solicitou ao conhecido educador um ciclo de conferências sobre cultura latino-americana.

Esse curso, que será desenvolvido em 22 conferências tratando as origens e do desenvolvimento dos idiomas ibéricos, bem como a evolução das artes, e, especial, da arte literária de cada um dos países latino-americanos.

As conferências serão realizadas

das às terças-feiras, às 5 h da tarde. Na seção de imagens do instituto, encontra-se aberta a inscrição que pode ser solicitada por professores municipais, alunos da Escola de Professores e do C.R. Complementar e por quaisquer outras pessoas interessadas no assunto.

**CLINICA DR. MOURA BRASIL**  
Molestias dos olhos  
Dr. Moura Brasil do Amaral  
Rua Uruguaiana, 25-1º, de 1 a 5  
(3)

**IV EXPOSIÇÃO PECUÁRIA  
PETROPOLIS**

**No próximo domingo se  
aberta à visita pública**

O esperado certamente o

Associação de Criadores de  
tropolis promove naquella  
mossa cidade será aberto a v  
publica no proximo domingo  
do corrente mez, devendo en  
rar-se no dia 22.

Já se acham concluidas  
grandes obras de ampliação  
se vinham realizando no re  
de stallio, feita afixa de

A classificação dos prêmios será feita na véspera por um corpo de técnicos idôneos nomeados pelo Ministério da Cultura e associações especializadas estando destinados a

Ainda hontem, no Edifício Prefeitura Municipal, reunidos sob a presidência do dr. Braga de Azevedo, a direção da Associação dos Criadores Petropolis, dando as ultimas providencias para que seja completo o exito do certamen.

Satur-  
dom-  
adnanha  
drade  
rto 84  
ancel  
Junior  
es La-  
Mario  
rio.  
de

deu um abatimento de 5  
para os fretes de ida e volta  
animais que devem figurar  
exposição.

A exposição será inaugu-  
pelo dr. Getúlio Vargas,  
do governo provisório.

SONHO DE QU

**SONHO DE OUR**  
**AMANHÃ PLANO POPUL**  
 200 e 100 Contos. . . . 30  
**SABBADO PLANO SUP**  
 500:000\$000. . . . . 64  
**GALERIA CRUZEIRO,**

**Reeleito o vice-presidente do conselho universitário**

O Conselho Universitário da Universidade do Rio de Janeiro, na sua última reunião reeleitou o professor Candido de Oliveira Filho, por unanimidade de votos.

Lyrio e pelo prazo de tres annos, presidente do Conselho Unita-rio, cargo em que substitui- reitor, na plenitude da func-

\_\_\_\_\_











# DANCING LADY no IMPERIO

AS 2.4.6.8 E 10HS.

MEIO MUNDO VIU, NO PALACIO.  
O FILM - RECORD DE JOAN CRAWFORD e CLARK GABLE. A OUTRA METADE, NO IMPERIO ESTA SEMANA, COMPLETARA SEU TRIUMPHO IMENSO!

Marie DRESSLER  
Jean HARLOW  
Wallace BEERY

convidam para o jantar  
às oito (Dinner at eight) —  
segunda feira no Palácio

TAMBEM NO ELENCO:  
★ John BARRYMORE  
★ EDMUND LOWE

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

NUM RECANTO DO BRASIL. JARDIM DESCOBRIU UMA SAMBISTA "DA COROA". Desde que se anunciou, uma semana antes da estreia do filme de Jardi, o conhecido empresário theatrical havia descoberto, num recanto luguês do Brasil, uma



Neir Paris, a sambista que Jardi descobriu para o seu elenco de revista

verdadeira sambista, fingendo, assumindo e dando "rapaz", como as suas famosas cabrochetas de Morro de São Carlos, a turma que agredia o gênero não fez mais descoberta, na convicção de que, se daqui, poderia aparecer uma morena que fosse francamente do samba e soubesse arrebatar o público com as suas vitórias.

E os "descrentes" acrescentavam: — Vão ver, não dá coisa nenhuma. Sambista, de presépio, só da "zona do cavalo", de uma escola conceituada em que as cabrochetas se iniciam como que actuação do espírito da modinha que é doleira e da alma do lundu, que é a viveza do requêbro e do sapateado.

E perambulando por Paris, Oliveira observou que a pessoa era "linda" em aplicar a patola a sua "LIÇÃO DE AMOR"...

Em Paris, a sambista que Jardi descobriu para o seu elenco de revista

verdadeira sambista, fingendo, assumindo e dando "rapaz", como as suas famosas cabrochetas de Morro de São Carlos, a turma que agredia o gênero não fez mais descoberta, na convicção de que, se daqui, poderia aparecer uma morena que fosse francamente do samba e soubesse arrebatar o público com as suas vitórias.

E os "descrentes" acrescentavam: — Vão ver, não dá coisa nenhuma. Sambista, de presépio, só da "zona do cavalo", de uma escola conceituada em que as cabrochetas se iniciam como que actuação do espírito da modinha que é doleira e da alma do lundu, que é a viveza do requêbro e do sapateado.

E perambulando por Paris, Oliveira observou que a pessoa era "linda" em aplicar a patola a sua "LIÇÃO DE AMOR"...

Em Paris, a sambista que Jardi descobriu para o seu elenco de revista

E foi sob essa impressão do público que a nova sambista do elenco de Jardi entrou no palco, sob as vistas curiosas do público mais amadado do mundo, da plateia que teve o sonho, sentiu com a alma e entendeu com a consciência.

Entrou cantando "Alô... Alô... Alô..." vestida com um figurino que é um recorte estilizado de bilhete, cantando no ritmo de todos os assumptos.

A Jardi, Sympathie "Hot-Band", que a Empresa Pastoral Sagrado contratou especialmente para os espectáculos desta temporada, fez uma apresentação memorável, com uma variedade de números que a sua variedade magica...

Vem a final da noite, uma tempestade de aplausos cortou aquela desceberia que Jardi fiera numa broadcast de morte do Brasil.

Neir Paris, depois de uma noite sorridente, ante os aplausos que não haviam parado, volta aos bastidores, nova aclamação, música de muitos "bis" se fazem ouvir. Ouvem-se as pancadarias da batida de Jardi sobre o piano. Neir Paris volta a ribalta.

Estava feita com o público, a morena sambista pernambucana.

O RIVAL THEATRO VAE COM MEMORIA AO MEIO CENTENARIO DE "AMOR" COM UMA VESPERAL ESCOLAR DE PREÇOS REDUZIDOS E UMA NOITE DEDICADA A MAYRINK VIEIRA.

Os espectáculos do Rival Teatro vêm constituindo o grande e indicativo acontecimento da temporada teatral do ano. A vesperal de sábado passado, constituiu um grande êxito. E os espectáculos do domingo registaram verdadeiros recordes de bilheteria.

Para a quinta-feira próxima, dia em que o Amor, a comédia de um meio centenário de representações o Rival oferece a Vespéral Escolar, com preços de cinema, para atender a muitas e tentes solicitações dos estudantes.

Para conseguir o abastecimento no ingresso, basta o estudante, ao adquirir, exibir a sua carteira. Os espectadores da sexta-feira, noite, também terão a oportunidade de assistir ao espetáculo de domingo registaram verdadeiros recordes de bilheteria.

Serão lembradas as grandes figuras da poesia, nascidas nos pampas haverá música e canções regionais.

### TODOS OS ARTIGOS PARA HOMENS E MENINOS

São encontrados na  
A TORRE EIFFEL  
97 - OUVIÃO

divará a estréia. Simplesmente, o mesmo, Clara em vez de Jardi, e os quatro desce "eternos repêres" de Jardi, que a sua variedade magica...

Vem a final da noite, uma tempestade de aplausos cortou aquela desceberia que Jardi fiera numa broadcast de morte do Brasil.

Neir Paris, depois de uma noite sorridente, ante os aplausos que não haviam parado, volta aos bastidores, nova aclamação, música de muitos "bis" se fazem ouvir. Ouvem-se as pancadarias da batida de Jardi sobre o piano.

Estava feita com o público, a morena sambista pernambucana.

O RIVAL THEATRO VAE COM MEMORIA AO MEIO CENTENARIO DE "AMOR" COM UMA VESPERAL ESCOLAR DE PREÇOS REDUZIDOS E UMA NOITE DEDICADA A MAYRINK VIEIRA.

Os espectáculos do Rival Teatro vêm constituindo o grande e indicativo acontecimento da temporada teatral do ano. A vesperal de sábado passado, constituiu um grande êxito. E os espectáculos do domingo registaram verdadeiros recordes de bilheteria.

Para a quinta-feira próxima, dia em que o Amor, a comédia de um meio centenário de representações o Rival oferece a Vespéral Escolar, com preços de cinema, para atender a muitas e tentes solicitações dos estudantes.

Para conseguir o abastecimento no ingresso, basta o estudante, ao adquirir, exibir a sua carteira. Os espectadores da sexta-feira, noite, também terão a oportunidade de assistir ao espetáculo de domingo registaram verdadeiros recordes de bilheteria.

Serão lembradas as grandes figuras da poesia, nascidas nos pampas haverá música e canções regionais.

O RIVAL THEATRO VAE COM MEMORIA AO MEIO CENTENARIO DE "AMOR" COM UMA VESPERAL ESCOLAR DE PREÇOS REDUZIDOS E UMA NOITE DEDICADA A MAYRINK VIEIRA.

Os espectáculos do Rival Teatro vêm constituindo o grande e indicativo acontecimento da temporada teatral do ano. A vesperal de sábado passado, constituiu um grande êxito. E os espectáculos do domingo registaram verdadeiros recordes de bilheteria.

**CABELLOS BRANCOS**  
CONTRA A QÜEDA DOS CABELLOS.  
CASPA PROMOTORA CALVICIE  
JUVENTUDE ALEXANDRE

**CASPA**  
JUVENTUDE ALEXANDRE

**Crema Dental LALKA**  
DENTIFRICO COM GOMMA  
SPECIAL TOOTH

de de sua arte e pelo jogo de sua habilidade, que estampa as expressões que são precisas para as cenas que ella tem de viver.

Alfando no brilho da representação, a primeira de uma vez abita de gregos, educada e culta, Maria Amorim marcou, logo na sua estréia, o primeiro grande triumpho que conquistou no teatro. Um outro segredo de Maria Amorim é a sua sympathia magica.

A "Viva Alegre", a mais popular opereta de Franz Lehar, inaugurou a série de recitas que se propõe realizar. Foi essa, aliás, uma ótima ideia porquanto tem esta linda e entusiasmante peça, numerosa e entusiasmante adepta que a aplaudem sempre com alegria.

Ademais o desempenho que lhe é dado, sobriamente pelo homogeneo conjunto completa a boa impressão da sua dinamica representação.

Estão a frente das principais papéis Maria Spillier, João e Pedro Celestino secundados, não sem uma pequena participação de elementos que completam a brilhante e aplaudida elenco.

Uma declaração de amor cheia de timidez e receio, como amavam nossos avós

**GARY COOPER**  
FAY WRAY NEIL HAMILTON  
FRANCES FULLER ROSCOE KARNS

EM  
A Mulher Preferida

2ª Feira no  
**PATHE PALACIO**

**CAROLE LOMBARD**

Só o amor é absoluto para a mulher! Nem mesmo os milhões podem desvirtual-o...

**RENUNÇA de AMOR**  
No Mrs. Orchid

2ª Feira no  
**IMPERIO**

**FOX**  
Raul ROULIEN

**NAO DEIXE A PORTA ABERTA**

**ROSITA MORENO**  
Você já pensou no perigo em —  
"deixar uma porta aberta?"

**SEGUNDA - FEIRA ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS

**CORREIO DOS ESTADOS**

**MINAS GERAES**  
O ANNIVERSARIO DA ESCOLA DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA DE ALFENAS

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

Alfenas, 6 de abril. — (Do correspondente). — Comemorou-se a 30 do corrente, o 20º aniversário da Escola de Pharmacia e

Odontologia de Alfenas. Foi celebrada missa às 8 horas da manhã, na igreja matriz, por um sacerdote e discursos da Escola e das principais instituições de ensino de Alfenas.

**VEJA a caneta que NUNCA SE EXGOTTA**

**Parker VACU-MATIC**

vergenza. Verificando agora a viabilidade de revestirem do maior meio esforço para que a certificação do povo desta frequência e a revolução, realizaram-se nesta localidade os actos da Semana Santa, que tiveram início com a distribuição aos fiéis das tradicionais palmas benitas, após a missa de domingo de Ramos e se encerraram com a missa de Paschoa, rezada depois de recolhida a procissão da Ressurreição.

O padre Bernardino Post, não Companhia Industrial Sul Mineira neste caso.

**RIO DE JANEIRO**  
A SEMANA SANTA EM ARROZAL DO PIRAHY

Através do Pirahy, 5 de abril. — (Do correspondente). — Com grande pompa e extraordinária affluencia de fiéis, realizou-se nesta localidade os actos da Semana Santa, que tiveram início com a distribuição aos fiéis das tradicionais palmas benitas, após a missa de domingo de Ramos e se encerraram com a missa de Paschoa, rezada depois de recolhida a procissão da Ressurreição.

O padre Bernardino Post, não Companhia Industrial Sul Mineira neste caso.

Teve, assim, a população deste pacato rincão do Estado do Rio, a oportunidade de assistir a comemoração de cada um dos doze episódios da Paixão, que culminaram na tragédia do Calvário, o que só é dado aos habitantes dos grandes centros de civilização, onde a igreja dispõe de todas as facilidades necessárias a esse fim.

Dei de lamentar que a dificuldade de condução para este povoado não permitisse que as populações dos logares limitrophes se achassem presentes a esses actos.

Bem podiam os poderes municipaes e estaduais, com um pouco de boa vontade, auxiliar este districto no surto de progresso que o animou, no sentido de ser dada uma solução a este problema de vital importancia para as povoações do interior, com o que também augmentariam as rendas das repartições fiscaes.

Declarou o padre a sua satisfação, não só com a numerosa assistência de fiéis a sagradas cerimônias da Paixão e do Tribunal da Penitência, como, também, com a devoção e reverencia demonstrada pelo povo, que teve alta comprehensão das sagradas coisas da religião.

Realizou-se domingo de Ramos com solenidade a posse da novena de Santa Irmãdade, que tem de regresso o seu destino no Arco do Prado Coutinho; professores: dr. Luis Alves de Almeida, figura em evidencia no magistério alfense; dr. Arlindo Pereira, autor de diversos tratados sobre odontologia; dr. Roque N. Tamburini, dr. Amelio da Silva Gomes, Althor Teixeira, dr. J. Nabuco Brandão, dr. Emilio Silveira, dr. Paulo Passos Silveira, dr. Geraldo Barros, dr. Adelardo Franco de Carvalho.

**CORTADA A ILUMINACAO ELECTRIC DA EGREJA DE PEDRA BRANCA**

Pedra Branca, 5 de abril. — (Do correspondente). — Por ordem do vigário, padre João Ferreira Guerra, foi hontem cortada a luz electrica da igreja desta cidade. O motivo determinante da attitude tomada pelo vigário prende-se a decabida exigencia da Companhia Industrial Sul Mineira, com sede em Itajubá, fornecedora da energia electrica neste municipio. Ha pouco mais de um mes, pelo vigário foram tomadas providencias para um accordo, tendo-se dirigido a Itajubá, a fim de se entender com o sr. João Pereira, director da Companhia, que se promettia a solucionar essa di-

**Chapéos STETSON**  
Os mais elegantes  
Cores Firmes  
A TORRE EIFFEL  
97 - OUVIÃO - 11

**THEATRO REPUBLICA**  
Temporada Popular de Operetas  
Companhia de Operetas Viennenses

**ESTREIA 12 DE ABRIL**  
(DEPOIS DE AMANHÃ)  
A querida opereta de FRANZ LEHAR  
"Viuva Alegre"

**PREÇOS POPULARES**  
Fritas, 30.000 — Camarões, 18.000 — Poltronas de 1º 40.000 Poltronas de 2º 30.000 — Balcoes, 50.000 — Galerias e Geres, 12.000.

A quantos sacrificios e arrastava o seu amor a patria! Para servi-la, resignou-se a passar toda uma noite de angustias... jogando cartas e perdendo as partidas...

**LONDON FILMS**  
Charles LAUGHTON

**Os Amores de HENRIQUE VIII**

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**WALT DISNEY (COLORIDA)**

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

**AMANHÃ**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY







# Correio Sportivo

No torneio local de profissionais o Vasco derrotou o Bangü por 2x0 e o Flamengo venceu o Fluminense por 3x1

INICIANDO O CAMPEONATO DO DISTRITO FEDERAL, O ANDARAHY, ENGENHO DE DENTRO E OLARIA, DERROTARAM, RESPECTIVAMENTE, O CONFIANÇA, A PORTUGUEZA E O COCOTÁ

A regata internacional, de Montevidéo, a pedido dos argentinos foi transferida para o dia 22 do corrente

## CHRONICA

Os pequenos detalhes definem as grandes obras. Muitas vezes, desla columna, discordamos do movimento que se inicia o esporte brasileiro, porque a maioria acredita na sinceridade dos homens que promovem essa lamentável discórdia no cenário esportivo nacional. Tinha-se boas razões para divergir da corrente "moralista", porque conhecemos muito bem e muito de perto a moral, os hábitos, os processos, os defeitos e as qualidades desta gente que transformou o esporte em um negócio como outro qualquer, e através do qual, vivem parasitando os mesmos profissionais que já o eram antes do profissionalismo. A "falda moralizadora" do futebol, ponto alto do programa anunciado, não é mais do que uma confusão feita de que os jogadores desmoralizaram a organização existente. Primeiro desmoralizaram a Liga Metropolitana, depois a Ameca e agora esta Liga Carioca. Amanhã farão a mesma coisa com a próxima entidade que fundarem, porque os homens são os mesmos e os meios são os mesmos. Inconscientes que sempre usaram.

No esporte, como na diplomacia e na vida militar, deve existir a disciplina. Não se pode mudar os valores ditados. Há, na direção dos clubes e das entidades, muito oportunismo, muito interesse, muito egoísmo, muito interesse, muito interesse. Há, na direção dos clubes e das entidades, muito oportunismo, muito interesse, muito egoísmo, muito interesse, muito interesse. Há, na direção dos clubes e das entidades, muito oportunismo, muito interesse, muito egoísmo, muito interesse, muito interesse.

Uma semana depois, o Bangü, conhecido mais bem, resolveu apelar da penalidade. Não se illudiu o club suburbano, acostumado, como está, a lidar com a malandragem. Não se illudiu o club suburbano, acostumado, como está, a lidar com a malandragem. Não se illudiu o club suburbano, acostumado, como está, a lidar com a malandragem.

O América F. Club com o seu "formidável" time misto de argentinos e brasileiros, perdeu do São Paulo, por 5x0. Que desculpa surgiu desta vez? Será que o ataque em "picões" também falhou?

A comissão encarregada pela C. B. D. de formar o scratch brasileiro esteve ontem, à tarde, na sede da Liga Carioca, no momento em que os presidentes dos clubes profissionais estavam reunidos para tratar do mesmo assunto.

O nosso prezado confrade, dr. Fernando Pinto, em nome da comissão, expor o ponto de vista de seus companheiros, notificando a escolha de jogadores já conhecida.

Respondendo o presidente do América, declarando que a Liga Carioca iria oficializar hoje a C. B. D. a instância pela necessidade de trabalhar na pacificação do esporte. E acrescentou que se o assunto pudesse ser resolvido de imediato, a organização do scratch

estaria virtualmente resolvida mas que, na situação presente, os clubes profissionais não poderiam fornecer um jogador cada.

Se, de facto, o presidente do América interpretou, com tal declaração o pensamento dos clubes da Liga Carioca, pôde-se concluir que os mencionados clubes não desejam cooperar para a representação nacional visto como, há clubes que dispõem de mais de um elemento indispensável à representação brasileira.

FLAMENGO — 3

FLUMINENSE — 1

Continuando o que sempre se verifica há anos nas lutas entre o Fluminense e o Flamengo, o jogo de ontem teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Na partida de ontem, o Fluminense teve o mesmo resultado, sendo, de todo inesperado, mas de certa significação. Venceu surpreendentemente o Flamengo, derrotando o Fluminense por 3x1.

Bibi, Allomão, Flavio e Affonso; Roberto, Novinha, Alfredo, Nelson e Jorjão.

O juiz, é Solon Ribeiro.

O RESUMO DO MATCH

Alfredo dá o "place-kick" as 3.45.

Dois ataques são registrados pelos rubro-negros e a um do tricolor, intervém Amado, bem.

Volta a bola e Ernesto faz corner, nulo, e pouco depois Ivan cometeu outra infração, que batida por Roberto, dá mal defendida do Marcial, que deixa a bola pouco adiante.

Flavio, vendo a "falda", emenda a bola e Xorja a desvia, arrastando a mesma nas rédeas, as 3.54.

Era o 1º gol do Flamengo.

O quadro rubro-negro está jogando bem, enquanto que os jogadores do tricolor reagiram, fazendo o seu ataque, mal amparado pelos jogadores de defesa.

Roberto é punido duas vezes, off-side, numa das quais, o juiz chama a atenção do mesmo e de Moyses, que vai reclamar. Este último faz um corner, sem resultado. Nota-se lindo passe de Alfredo a Jorjão, que força Jorjão.

O jogo está no meio do campo, sustentado pelos backs enquanto os dois keepers não intervêm por essa razão.

Mas num free-kick, Amado defende com corner uma bola alta de Russo, e logo a essa penalidade.

Ivan falta e Roberto centra, e por pouco o posto de Jorjão não é.

Os rubro-negros estão jogando melhor, e os tricolores, ansiamos o tri visitante, por ação individual.

Volta o Flamengo ao ataque, e Roberto recebendo a bola de Novinha, dá um passe alto a Nelson que cabeceia enviando a bola para o gol, mas a defesa do tricolor, não deixa a bola entrar.

Alfredo faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

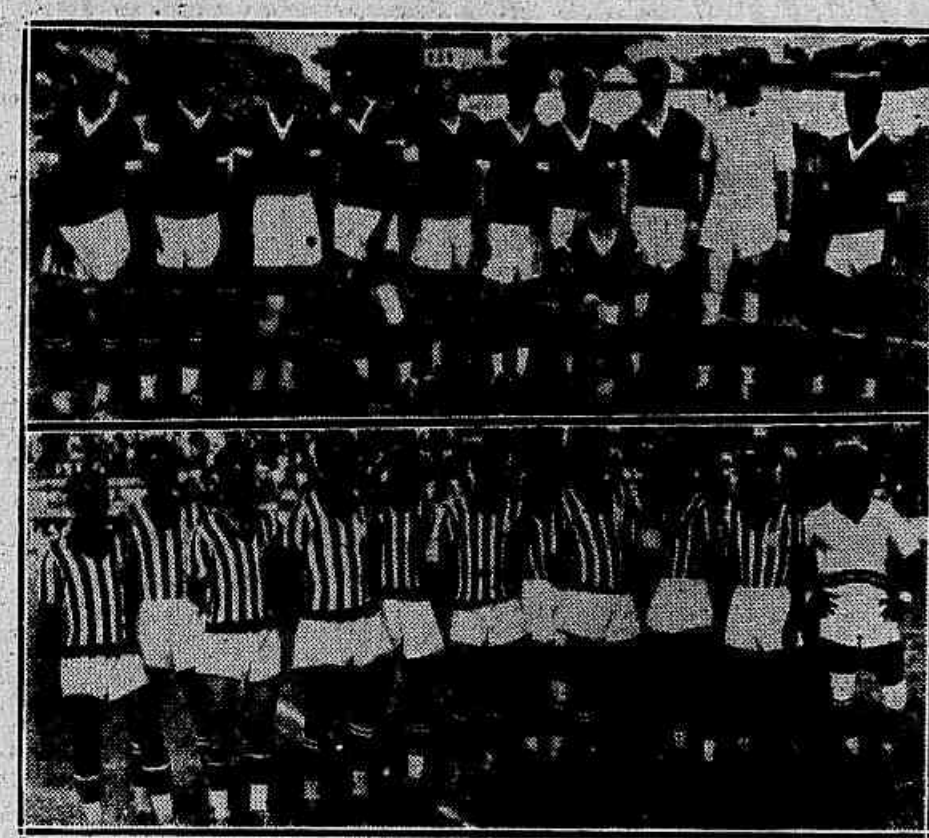
Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.



Vasco da Gama e Bangü, os adversários da partida ante-hontem disputada em 5. Janeiro

Os atacantes locais melhoraram o jogo, mas a defesa do Vasco da Gama, não deixou a bola entrar.

Volta a bola e Ernesto faz corner, nulo, e pouco depois Ivan cometeu outra infração, que batida por Roberto, dá mal defendida do Marcial, que deixa a bola pouco adiante.

Flavio, vendo a "falda", emenda a bola e Xorja a desvia, arrastando a mesma nas rédeas, as 3.54.

Era o 1º gol do Flamengo.

O quadro rubro-negro está jogando bem, enquanto que os jogadores do tricolor reagiram, fazendo o seu ataque, mal amparado pelos jogadores de defesa.

Roberto é punido duas vezes, off-side, numa das quais, o juiz chama a atenção do mesmo e de Moyses, que vai reclamar. Este último faz um corner, sem resultado. Nota-se lindo passe de Alfredo a Jorjão, que força Jorjão.

O jogo está no meio do campo, sustentado pelos backs enquanto os dois keepers não intervêm por essa razão.

Mas num free-kick, Amado defende com corner uma bola alta de Russo, e logo a essa penalidade.

Ivan falta e Roberto centra, e por pouco o posto de Jorjão não é.

Os rubro-negros estão jogando melhor, e os tricolores, ansiamos o tri visitante, por ação individual.

Volta o Flamengo ao ataque, e Roberto recebendo a bola de Novinha, dá um passe alto a Nelson que cabeceia enviando a bola para o gol, mas a defesa do tricolor, não deixa a bola entrar.

Alfredo faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Brant, no canto direito, com corner, mal batido.

O Flamengo cede na frente e o Fluminense não ataca.

Affonso faz corner bem defendido por Amado, Tintas e Popó, falham num arremate simples, para Affonso salvar.

Novo corner de Affonso. Defesa de Amado, e a seguir Jorjão centra em vez de arrematar em ótima oportunidade.

Amado faz duas defesas seguras, de shoot rasteiro de Br



## A corrida de ante-hontem no Jockey-Club

Haragan, montado por H. Herrera, levantou o classico Seis de Marco, seguido mais de perto por Astoria e Zumbala

ENCERRAM-SE HOJE AS INSCRIÇÕES PARA AS PROXIMAS REUNIÕES

A corrida de ante-hontem levanta a efeito pelo Jockey-Club já não teve uma assistência tão numerosa quanto a da que marcou o início da temporada oficial deste ano. O hipódromo, todavia, apresentava bom aspecto. O classico Seis de Marco era o ponto de atenção do programa e a vitória de Haragan, montado por H. Herrera, levou a vitória. O vencedor foi seguido de perto por Astoria e Zumbala. A corrida foi encerrada com o classico Seis de Marco, seguido mais de perto por Astoria e Zumbala.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

Premio Kilo — 1.500 metros — 3.000 — Para os seguintes: Cuahtemec 56 kilos, Portena 56, Palosavos 54, Cabochard 52, Negro 52, 1.ª Amadora 52, Zor-natron 52, Tanxavulana 52, Mar-lença 40 e Patita 48.

**RHEUMATISMO! SYPHILIS!**  
**JÁ EXISTE O**  
**ELIXIR 914**  
**O VERDADEIRO DEPURATIVO**

Associação de Chronistas Desportivos

Concurso Mossoró

Corrida de Domingo

Premio Mensal

Torneio Semanal

Centro dos Chronistas Desportivos

Concurso Mossoró

Na Capital Paulista

O classico Eleutherio Prado

Lista completa das aguas

Abate Realporeira

Uma velha revista de turf

Hippismo

Reunão de Domingo

Box

Meu comentário

Luta-Livre

Reunão de Domingo

Box

Meu comentário

Remo

Tenniss

OS PRIMEIROS JOGOS DOS CAMPEONATOS INTER-CLUBS DA F. T. R. J.

As victorias do Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

O mão estar do fígado enerva e depauperava.

A Dyspepsia impede a assimilação dos alimentos: faz emmagrecer.

A prisão de ventre atrofia o cérebro, faz perder a memória, enerva e embeatece as suas vítimas.

As pilulas do Abade Moss

Pilulas do Abade Moss

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.

Freitas não jogasse com todos os seus principais elementos, conseguiu assim vencer quatro provas de match.

Os principais pontos do club vencedor foram conquistados pelo Fluminense, Country Club e Tijuca, na divisão principal.



















### PALACIO

TELEPHONE 2-0838

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
AMANTES FUGITIVOS: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



**AMANTES FUGITIVOS**  
(FUGITIVE LOVERS)

com **ROBERT MONTGOMERY**  
**MADGE EVANS**

GENTILHA DE ALTO BORDO — comédia  
METRO-TONE NEWS N.

### ODEON

TELEPHONE 4-4033

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
FOOTLIGHT PARADE: 2,35; 4,35; 6,35; 8,35 e 10,35

A WARNER FIRST apresenta



**FOOTLIGHT PARADE**

JAMES CAGNEY  
RUBY KEELER  
DICK POWELL  
JOAN BLONDELL  
Frank McKelvey, Ruth Donnelly, Guy Kibbee, Hugh Herbert

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

### IMPERIO

TELEPHONE 2-0504

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
DANCING LADY: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

Uma "teaser" musical sob a direção de **ROBERT Z. LEONARD**



**JOAN CRAWFORD**  
**CLARK GABLE**  
FRANCHOT TONE — FRED ASTAIRE — EM —  
**DANCING LADY**  
(Amor de Dançarina)  
PEDRINHO BODA — desenho  
METRO-TONE NEWS

### GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY  
TELEPHONE 4-0077

Complementos: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30  
LUERS DA BROADWAY: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A UNITED ARTISTS apresenta

**Luizes da Broadway**

Produção de DARRYL F. ZANUCK  
com **UNITED ARTISTS**



**Constance Cummings**  
Russ Colombo — Paul Kelly

Este filme será exibido nos cinemas de Copacabana e Praia de Botafogo, Rua Sclayson, Av. Paulo Frontin, Tijara, Villa Ipanema, Maracanã e Grajaú.

**CACHORRO LOUCO** — desenho do MICKEY  
PARAMOUNT SOUND NEWS  
AMANHÃ — A United Artists apresentará **CHARLIE LAUGHTON** em **OS AMORES DE HENRIQUE VIII**

### Pathe-Palacio



**WILLIAM POWELL** e **LINDSAY**

em **QUANDO A SORTE SORRI**  
(Detective 62)

HORARIO — 2, 3,40; 5,20; 7, 8,40; 10,20.

Jornal Brasil n.º 6

Aspectos de Popos de Caldas e Cuxambó. Um peixe-bol doméstico. — Vistas de S. Paulo. As praias de Itaipu e Itacoatiara.

### ALHAMBRA

TELEPHONE 3-7093

COMPLEMENTO: — 3,00—3,40—5,20—7,00—8,40 e 10,20  
LABIOS DE FOGO: — 2,30—4,00—5,40—7,20—9,00 e 10,40

A Fox Film apresenta



**CLARA BOW**  
PRESTON FOSTER  
RICHARD CROMWELL

em **LABIOS DE FOGO**  
PELOS 7 MARES AFORA  
(Aventuras de um cameraman)  
FOX MOVIE-TONE AIRPLANE NEWS

### REX

RUA ALVARO ALVIM, 33 A 37 — TEL. 2-8529.

HOJE **RICHARD DIX**  
Elizabeth Allan  
Ralph Bellamy

Na super produção da R. K. O.

**"AZ dos AZES"**  
UM FILM DIFFERENTE!  
AUDACIOSO! — EMPOLGANTE!

Complemento: — A deliciosa de opereta em 2 actos, — FIFI, — da Warner-First, com VIVIANNE SEGAL, a inesquecível interprete de "Noites Viennezas".  
HORARIO: — 2 hs. — 3,40 — 5,20 — 7 hs. — 8,40 — 10,20

### TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

Dir. geral J. Jercolis — Artistas: Luis Iglesias.

**HOJE A's 7,45 e 10,15 horas HOJE**  
Os espectadores mais bonitos e movimentados que a platéia carioca já assistiu!

**Allô... Allô... Rio?!...**  
Original da "dupla de ouro" Jardel Jercolis e Luis Iglesias.  
EM PRIMEIRO PLANO DE ELITE!

Brilhante actuación de "JERCOLIS SYN-OPATED HOT-BAND", cantada pela Empresa Fanchot Segre, no

### THEATRO CARLOS GOMES

Movela de escriptura da Casa Joaquim Marques & Cia. R. S. Pedro 55; Malas da Fabrica Progresso, R. do Lavradio, 15.

Modernos aparelhos vaporizadores fuma e ambiente de theatro constantemente renovado, perfeccionado e com a agua de Colonia "Serenata". (L. 11404)

### Broadway



**Jug magestade amor**  
KATHE VON NAGY  
e FRANCES LEDERER

HORARIO: — 2,30—4,30—6,30—8,30—10,30  
TEL. 2-8529

### CASA DO CABOCLO

EMP. PASCHOAL SEGRETO — Dir. de DUQUE

HOJE A's 4,15 - 8 e 10 horas HOJE

A impagável peça sertaneja de M. HORA e ALFREDO BREDAS

### Sôdade do Caboclo

exit do excelente conjunto regional, com a "trínea" JARA-RACA, RATINHO, MATTO, YARA DALVA, a nova descoberta de DUQUE e outros.

AMANHÃ — Festa do CENTENARIO, com excelente programma e escolhido acto variado.

### ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— SEMPRE —

### ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

SEGUNDA-FEIRA, 16

**LILIAN HARVEY**

— NO —  
Super film da UFA  
PALADO E CANTADO EM FRANCEZ

**"EU E A IMPERATRIZ"**  
LUXUOSA opereta — Lindos bailados — Musica encantadora.

**PEDRAS - IPANEMA**  
Vende-se por preço de ocasião, grande quantidade de pedras bonitas para construção na Av. Epitácio Pessoa 779. Tratar com Elias na rua Fernando Guimarães 77, das 6 às 8 horas da manhã. (L. 11363)

**OPTIMO NEGOCIO**  
Vende-se uma grande area a lotear, planta com 64 lotes, planos, defronte estação suburbana, preço 18.000\$000 com agua e luz a rua Buenos Aires 81, 4º andar. Das 16 às 17 horas. (L. 14038)

### PARISIENSE — HOJE

Estudantes e Crianças — 14000 — POLTRONA — 24000.



com WALLACE REID Jr., CARLYE Brewell Jr., Erich Von Stroheim Jr., NEAL Hart Jr., ELSIE Ferguson Jr.

E mais: GARY GRANT, BENITA Hume em

### CASINO FLUCTUANTE

Crianças e Estudantes — 14000 — Poltronas — 24000.

2.ª Feira: — Miriam Hopkins em LEVADA A FORÇA. James Dunn em A BELLA DESCONHECIDA.

**TYPOGRAPHIA**  
Compra-se uma para obras. Tendo boas máquinas de impressão, cortar papéis, grampear e picotar por preço de ocasião. Carta à Hugo Araújo, Estado do Espírito Santo, Estação do Veado, E. de Ferro Leopoldina. (48331)

**Casa Praia Vermelha**  
Vende-se a confortavel e pitoresca casa da rua Urbano dos Santos 14, quasi esquina da Avenida Pasteur, suíte de 3 em 3 minutos e bonitas quasi a porta. Centro de Jardim. Opima vista para o mar. Ver na mesma das 14 horas em diante. Tratar telef. 6-645. (L. 14043)

**CONTRA A CHUVA**  
Para impermeabilizar ou estancar quaisquer infiltrações, ou goteiras em telhados, paredes, claraboias, calhas, tubos de toda especie, etc. uso o COUVRENEUF, a 44000 a lata, a rua dos Olivares, 83, sobrado. Corte e guarde o annuncio. (L. 11378)

### BREVE Katharine HEPBURN

em **MANHÃ DE GLORIA**  
NO REX E NO BROADWAY

### CASINO

Sessões ás 20 e 22 horas

**HOJE** **AMANHÃ**

ULTIMAS Estrés da brilhante actriz IRACEMA de Alencar na grande peça de — LUIGI CHIAPELLI em tradução de ABADIE FARIA ROSA.

— de —

**DEUS LHE PAGUE** **"FOGO DE ARTIFICIO"**  
Insuperável interpretação de JORACY CA MARÇO

**PROCOPIO**

### A VOZ de BIDU SAYÃO

A genial cantora Brasileira em trechos de operas e romances naltalia e no Brasil

**ANNY ONDRA** Na linda opereta de Donizette **A FILHA DO REGIMENTO**

**2ª FEIRA NO "BROADWAY"**



#### POPULAR — HOJE

FERNAND GRAYEV em **UM FILHO INESPERADO**  
**MUMIA**  
com BORIS KARLOFF, BUDDY ROOSEVELT em **INFAMIAS DE COVARDE CAIDO DO CÉU**  
Amanhã: Segredos de Alcova — Capitão Espalha Bravura — Na hora do perigo.

#### MASCOTE — HOJE

LIL DAGOVER e MARY GLORY em **O CONDE DE MONTE CRISTO**  
KAY FRANCIS em **PRESA DO DESTINO**  
BUMBA MEU BOI  
2ª feira: Noite de nupcias.

#### PRIMOR — HOJE

JANETTE MC DONALD em **MONTE CARLO**  
CLAUDETTE COLBERT em **A COMEDIA DE UM LAR**  
RUTH CARTERTON em **TU E'S MULHER**  
5ª feira: A nave do terror — Crivando o delto.

#### HADDOCK LOBO — HOJE

No palco, ás 9 horas: **GENESIO ARRUDA**  
na chanchada **AGUENTA JUQUINHA**  
Na tela: LILIAN HARVEY em **ADORÁVEL SEDUÇÃO**  
GEORGE O'BRIEN em **JUSTA RECOMPENSA**  
5ª feira: No palco: O barão da favela. — Na tela: Tu és mulher — Na platá do criminoso.

#### FREI FABIANO

De joelhos pelas grúas, recitadas, Laila. (L. 11349)

#### BILHAR

Vende-se um completo, em bom estado, 8, rua Xavier da Silveira n.º 58 — Copacabana. (L. 11375)

#### MOTOCICLETA

Vende-se Indian 2 cilindros perfeto funcionamento. Informações telefone 7-3916. (L. 14046)

#### VENDE-SE

Por motivo de vagem, magnifico terreno de 11 x 30 Rua Conselheiro Octaviano 45. Villa Isabel tratar com Albuquerque, Rua 7 de Setembro 1808. — Ver a rua Felício dos Santos, 15, Santa Theresa das 9 às 12 horas. (L. 11365)

#### Electrola armario 12-15.

Victor  
Vende-se em perfeto estado, com grande quantidade de discos variados, incluindo em discos novos, opera inteira "Carmen" em francez. Preço 1.800\$ — Ver a rua Felício dos Santos, 15, Santa Theresa das 9 às 12 horas. (L. 11365)

#### ARANTES NOGUEIRA

Transferiu seu gabinete dentario para o Edifício Carioca — Largo da Carioca 115 — 9º andar, sala 915. Tel. 2-4913. (L. 13032)

#### FRACUZA SEXUAL

Para os enfraquecidos das funções nervosas, nenhum remédio custoso e de resultados e vigor perdido com o atestado medicamento KROSTOMUCU — em comprimidos homoeopatheicos. Vitrô 34000; pelo correio 74000. De Paris & Cia. Rua da São José 74, Rio de Janeiro. (31130)

#### PIANOS NOVOS

USADOS E REFORMADOS. 86 na CASA DIEBOLD. PRACA TIRADENTES, 83 (32770)

#### NACIONAL

R. V. Patria — T. 6-0073  
HOJE em Matinee e Sotres 3 Supera produções **O FURÃO**  
por JAMES CAGNEY  
**PARQUE CENTRAL**  
por JOAN BLONDELL e WALLACE FORD  
**QUINTA A DOMINGO**  
**CLUB DA MEIA NOITE**  
por OLIVE BROOK e GEORGE RAFT  
**A MULHER QUE EU — AMEI**  
com EDWARD G. ROBINSON e KAY FRANCIS

#### PALACETE

Vende-se rito, grande e moderno, centro terreno 32 x 50, rua Estevão Junior 22, próximo ao Flanque, 7304, ser visto das 14 às 17 horas, por obsequio de locatario. (L. 131004)

#### CASA-EM BOTAFOGO

Aluga-se amplo prédio da rua Finkelstein Guimarães n.º 82. Chaves por obsequio no n.º 84. Tratar com o proprietario na Rua Humayd n.º 208. (L. 131009)

#### Posto 2 — Aluga-se

Appto. 100. Rua Min. Viveiros de Castro n.º 116; appto. 42. Ver a qualquer hora. Informações telef. 7-3094. (L. 11286)

#### Concertos de Radios

Garantidos. Quaquez tipo. Organamentos e domilico. Laboratorio de Radio. Rosario, 168, sob. Tel. 3-5583. (L. 11366)

#### CINE FLUMINENSE

Campo de S. Christovam, 104  
HOJE — Sotres — HOJE  
**O HOMEM QUE VENCEU**  
drama, el Preston Foster  
**OURO E TRAPOS**  
drama, el LEW AYRES  
**SUMAM-SE** — Comedia  
Amanhã — O mesmo programma, sotres.

#### Machinas de Serraria

Vende-se optimo Engenho "Otto" 45 x 45 e concelras; uma plaina de 4 faces de Teichert, motores, serra circular e esmeril. Ver na Rua D. Rosa n.º 168, com Sr. Villalino. (L. 14001)

#### ENCAIXOTAMENTO DE MOVEIS

Caixotaria Brasil, tel. 4-4259  
organamento sem compromisso. General Camargo, 313, 4º domilico. (L. 05325)

#### Livraria Alves

Livros collages e academicos  
RUA DO OUVADOR, 168 (31363)

#### Bolsas só na Fabrica

Novos modelos por preços baratissimos desde 12\$. Trate, confecção e concelras — Oliveira 43. (33379)

#### LOJA NO CENTRO

Aluga-se a magnifica loja da rua da Conceição n.º 92. Aluguel modico e sem-lavaz. Está aberta para ser vista e trata-se a Rua Buenos Aires n.º 100, sobrado, sala dos fundos. (L. 12389)

#### Dulcina

continua empolgando o Rio — em — **Amôr...**  
a formidável satyra de Oduvaldo Vianna que continua esgotando as totolões do **RIVAL**  
(O Theatro da moda)  
HOJE ás 20 e 22 hrs. **45.º e 46.º** representações de **AMOR...**  
com Odilon, Durães e Aristoteles

Depois de amanhã, quinta-feira, 12, attendendo aos innumeros pedidos dos estudantes e para comemorar o molo centenario de "AMOR..." 1.ª Vespéral escolar a preços reducidos, medianta cartellas de matriculas em qualquer das nossas escolas. POLTRONA 4400

Bilhetes a venda para hoje e amanhã das 10 horas em diante.

#### AGUA FIGARO

Tinge o cabelo e a barba em preto, castanho escuro ou claro. Applicação simples. Resultado immediato. Resiste aos banhos de mar e não é cara.

#### A Viuva da Rua Bambina

(L. 09000)

#### GRAJAHU

Vende-se o grande prédio desta rua n.º 141, proprio para collegio ou grande familia, tendo garage, pomar etc. (L. 13087)

#### Afinador de Pianos

Pelo methodo allenado afina-se a 209, no centro 154. Encargados de com. pra a venda e concertos. For. 4-0071 — Chamar Sr. Hugo Esch.

#### APARAS DE PAPEL

Livros velhos, archivos e retalhos de pano, etc. Compram-se a rua Sant'Anna, 157. Telephone 4-6355. (L. 08847)

#### Pharmacia em Nitheroy

Vende-se uma muito antiga proximo do centro. Tem um movimento de refeitório e varejo. Tratar com M. Carreira, Rua da Conceição n.º 10, Nitheroy. (L. 14009)

#### SAPATOS DE TENNIS

Vendem-se em atacado: 4 ruas S. Bento n.º 10 sobrado (L. 12088)

#### DERBY CLUB 131

Aluga-se boa casa, um pavimento 2 salas, 4 quartos. Aluguel 450\$000 e taxas. Contrato. Tratar com João Dale, Rua de São Pedro 27. Telephone 3-1307. (L. 13074)

#### SERVICO MARITIMO

Empresa importadora procura um funcionario para a sua Secção Maritima, com pratica de servico de importação em geral, que fale e escreva correntemente portuguez e inglez; da preferéncia de nacionalidade brasileira. Respostas com detalhes para caixa M. M. neste jornal. (L. 12113)

#### COPACABANA

To let nice room to a gentleman. Raul Pompeia 9. (L. 12146)

#### FALTA DAGUA?!

O conhecido descobridor das fontes maritimas os pontos mais adequados de nascentes que correm abaixo do solo, por meio do seu pendulo hidrostatico infallivel. Execução de pozos, minas e captações de nascentes. — Preços modicos. — Innumeras referéncias. — Tel. 2-4497 sala 12 ou escreva para Eng.º Ernesto Weikers. Avenida Paris, 117 — Niterói. (L. 12051)